

[i] Informazioni accessibilità [t] Tasti di accesso [l] Ascolta la pagina corrente [1] Contrasto normale [2] Contrasto medio [3] Contrasto elevato [4] Testo normale [5] Testo grande [6] Testo molto grande [p] Vai al contenuto della pagina [n] Vai alla navigazione principale [h] Home page [j] Mappa del sito [o] Cerca nel sito [k] Contatti [x] Nascondi la barra dei tasti di accesso

HOME

CONTATTI

NEWSLETTER

MAPPA DEL SITO

Cerca nel sito...

I T L A A A A A A

superando.it

DIRITTI

AUTONOMIA

SALUTE

LAVORO

STUDIO

SPORT E TURISMO

SOCIETÀ

Home &gt; Società &gt; Il Festival di Teatri al Limite nel centro di Roma

## Il Festival di Teatri al Limite nel centro di Roma

La nuova edizione di "Fuori Posto. Festival di Teatri al Limite", manifestazione romana di cui ci siamo già più volte occupati, «pervaderà il Centro della Capitale tra la quotidianità di cittadini e turisti, per condurli in una "danza fuori posto" che contagia, unisce, fa riflettere e capovolge i pensieri». Accadrà il 20 settembre e il 3 ottobre, in quest'ultimo caso con la danceability presentata da chi l'ha inventata, l'americano Alito Alessi, che sarà poi tra i relatori della conferenza del 21 settembre



Un'immagine della performance romana "Danceability anche noi" del mese di giugno scorso (foto di Maria Cardamone)

«Ancora una volta, **bellezza e passione, arte e solidarietà** viaggeranno insieme, completandosi a vicenda e aprendo la strada a molte potenzialità da sviluppare in futuro»: lo dichiara **Emiliano Monteverde**, assessore alle Politiche Sociali del Municipio Roma I Centro, a proposito della nuova edizione di *Fuori Posto*.

*Festival di Teatri al Limite* – manifestazione di cui ci siamo già più volte ampiamente **occupati** in questi anni – organizzata nella Capitale dalla Cooperativa Sociale **Eureka Primo** e dall'Associazione Culturale **Fuori Contesto**. «E del resto – aggiunge Monteverde – già nel laboratorio *Danceability anche noi* del giugno scorso [se ne legga anche la nostra **presentazione**, N.d.R.], le adesioni al progetto provenienti dal territorio municipale erano state numerose e i partecipanti felici di sperimentare un nuovo modello di socialità che ha valorizzato le peculiarità di ciascuno».

**Domenica 20 settembre**, dunque (ore 18), la *Performance (Street Performance) Danceability anche noi* dei Fuori Contesto entrerà all'interno della **Galleria Alberto Sordi**. Le danze si svilupperanno esattamente dentro e fuori la Galleria stessa, fino ad entrare negli Stores de La Rinascente e La Feltrinelli, per coinvolgere tutti in un evento "senza limiti".

In particolare al tramonto, lo **Store La Rinascente** diventerà il palcoscenico di *Vetrine Fuori Posto*, performance di danza e video mapping, frutto della collaborazione artistica tra gli stessi **Fuori Contesto** e **Hubstract-Made for Art**.

«Le vetrine espongono prodotti – commenta **Emilia Martinelli**, responsabile artistica dei Fuori Contesto – *Fuori Posto* vuole esporre invece i corpi, **ognuno come è**, nella sua essenza. Corpi danzanti che raccontano un abbraccio tra la folla, un solo respiro, che si espandono in vetrina e che rimangono nell'aria, anche quando il vento li riporta a casa».

**Lunedì 21**, poi (ore 10), la Sala Igea di Palazzo Mattei di Paganica ospiterà la conferenza intitolata *Performazioni*, momento di riflessione su un'idea di danza accessibile a tutti e

### ARTICOLI CORRELATI

- Un Festival di Teatri al Limite
- Edizione invernale per il Festival "Fuori Posto"
- Io sono fuori, tu sei a posto?
- Danceability anche noi

### LINK CORRELATI

- Sito di "Fuori Posto. Festival di Teatri al Limite"
- Pagina Facebook di "Fuori Posto. Festival di Teatri al Limite"
- Pagina Twitter di "Fuori Posto. Festival di Teatri al Limite"
- Cooperativa Sociale Eureka Primo
- Associazione Culturale Fuori Contesto

### ULTIMI ARTICOLI IN SOCIETÀ

- Cresce ovunque la consapevolezza dei propri diritti
- Rosanna, che molti anni fa parlò di disabilità al femminile
- Ho scolpito la crisi
- Il Fior di Loto si presenta alla cittadinanza
- Quale welfare domani?
- L'"epifania" in una lacrima
- "Una Serata di Cuore", per sostenere famiglie in difficoltà
- Violenze che devono riguardare tutti
- Il nostro piccolo segreto
- Relazioni di cura come spazio poetico
- Sex & Disabled People
- Viaggio alla scoperta del corpo
- Riforma del Terzo Settore: così proprio non va
- Anche la FISH Campania discute il nuovo Piano Sociale Regionale

sulla **danceability**, metodo ideato e messo a punto dallo statunitense **Alito Alessi**, relatore durante l'incontro. Si tratta, vale sempre la pena ricordarlo, di una tecnica di danza e improvvisazione che permette a persone, anche con differenti gradi di abilità fisica, psichica ed emozionale, di confrontarsi e "agire" insieme.

Sarà quindi proprio **Alito Alessi**, **sabato 3 ottobre**, a chiudere il Festival, ancora alla Galleria Alberto Sordi (ore 18), con i suoi *performers* provenienti dal *Danceability® Teacher Training Certification*, organizzato da **Choronde Progetto Educativo** presso il Teatro Due di Roma. La parata partirà dalla Galleria Alberto Sordi per poi spostarsi nelle vie limitrofe. (S.B.)

- A Cagliari, in Piazza Braille
- Nicole mostra che la società è un arcobaleno di condizioni
- La persona con disabilità è una responsabilità di tutti
- In equilibrio tra il mondo sordo e il mondo udente
- Donne con disabilità nella loro città
- Mi girano le ruote

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: **Silvia Belleggia**  
([info@festivalfuoriposto.org](mailto:info@festivalfuoriposto.org)).

18 settembre 2015

© Riproduzione riservata

Mi piace

Condividi

13

Tweet

G+1

0



Redazione

Crediti

Ricerca avanzata

Accessibilità

Feed

**superando.it**

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Padova (Registro Stampa n. 2161, 7 gennaio 2009)

Editore: *Agenzia E.Net scarl*

Direttore editoriale: *Carlo Giacobini*

Segretario di redazione: *Stefano Borgato*

Copyright © 2012 Agenzia E.Net scarl

Superando.it è un progetto 