

FUORI POSTO 2020 LIVE STREAM

3/10/17/22/29 Dicembre 2020

<https://www.facebook.com/festivalfuoriposto>

<https://www.youtube.com/c/FuoriPostoFestival>

Il Festival Fuori Posto 2020 chiude l'VIII Edizione con **5 eventi online in diretta streaming** su Facebook e Youtube,

I video e le storie del museo virtuale Fuori posto, forniranno spunti e diversi punti di visione agli ospiti della diretta, intervistati da Emilia Martinelli, direttrice artistica del festival.

Il Museo Virtuale Fuori Posto è stato lanciato a Maggio 2020, in risposta al lockdown, quando, come ora, il festival ha dovuto abbandonare la sua versione dal vivo ed è diventato un **museo virtuale** di storie visitabile al seguente link: <http://festivalfuoriposto.org/>. Storie che fanno la differenza, escono dalle mure domestiche e si raccontano.

Il **3 Dicembre**, in concomitanza con la Giornata internazionale delle persone con disabilità, la prima puntata dal titolo **MISURARSI**: misurarsi con i propri limiti e risorse per danzare al meglio la propria vita.

Il corpo in equilibrio anche sul palco: con Michela Lucenti, regista coreografa e danzatrice della Compagnia Balletto Civile, Giacomo Curti danzatore della compagnia Fuori Contesto, Stefania Di Paolo blogger di danza.

BLU, un monologo dal vivo su una storia di autismo, con scenografie digitali, darà il via alla puntata del **10 Dicembre**, dedicata alla valenza della scrittura come strumento di comunicazione e autodeterminazione, Con il prezioso contributo della neuropsichiatra Maria Irene Sarti, il punto di vista editoriale dello scrittore e autore del Ruggito del Coniglio, Paolo Restuccia, il punto di vista artistico di Giuseppe Cacace direttore artistico e presidente dell'ASFILMFESTIVAL.

Parlare senza parole e la ricerca artistica nella performance con la Lingua dei Segni al centro della puntata del 17 dicembre **DARIO CHI?** con ospiti Chiara Borsella vicepresidente Fuori Contesto, Dario Pasquarella attore e drammaturgo Lis, e Vera Anelli direttrice di Artis Project.

Il **22 Dicembre AFFARI DI FAMIGLIA**, un cortometraggio in prima visione, tratto dall'omonimo spettacolo teatrale dei Fuori Contesto, sul rapporto madre figlio, quando in mezzo ci si mette una sedia a rotelle. La puntata è dedicata alla maternità che per tutte e tutti rovescia la vita. Per andare nel profondo, negli affari di famiglia, parleremo con mamme davvero uniche come Anna Claudia Cartoni, autrice di "Irene sta carina", Maricruz Rodriguez, tra i soci fondatori di Fuori Contesto e con Marco Piazza giornalista RAI e Sabrina Alfonsi presidente del Municipio Roma I Centro.

BATTITO la puntata del **29 dicembre** a chiusura del festival in live streaming, per salutare insieme questo difficile 2020 parlando di traguardi raggiunti, di amore e vita indipendente, con Armanda Salvucci ideatrice del Progetto Sensuability, Maura Peppoloni della Uildm Sezione Laziale, Silvia Belleggia dell'Associazione Fuori Contesto, Antonella Patete giornalista dell'Agenzia stampa Redattore Sociale.

In contemporanea, a Dicembre il festival entrerà anche **nelle scuole di Roma e della Regione Lazio**, con la pubblicazione **TRACCE**, nei due formati digitale e cartaceo e con l'invito ai ragazzi di visitare il museo

virtuale, ascoltare le puntate che andranno in diretta nel mese di dicembre e ricevere un feedback con racconti, pensieri, disegni, video, foto o qualsiasi elaborato frutto della fantasia dei ragazzi.

FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE 2020 è ideato, prodotto e organizzato dall'Associazione Culturale Fuori Contesto grazie al contributo della Fondazione Cultura e Arte – ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele, della Regione Lazio, dell' Otto per Mille della Chiesa Evangelica Valdese (Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi), la collaborazione del Municipio Roma I Centro e Hubstract – Made for Art.

Responsabile Comunicazione: Silvia Belleggia, 3291554787, sbelleggia@fuoricontesto.it

Nota sul Festival Fuori Posto e il museo virtuale

FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE, all'ottava edizione, è un festival di installazioni multimediali interattive, realtà virtuale, videoproiezioni, laboratori, videomapping, e performance per raccontare storie che fanno la "differenza", storie di quotidiana disabilità.

Storie FUORI POSTO quindi, interpretate da diversi linguaggi artistici, storie che escono dal privato delle mura domestiche e che attraverso l'arte contemporanea, in particolare attraverso l'audiovisivo, si mettono in mostra e raccontano la loro quotidianità negli spazi convenzionali e non convenzionali della Città di Roma.

A marzo 2020, durante il lockdown, il festival ha dovuto abbandonare la sua versione dal vivo, ed è diventato un museo virtuale di storie, che online ha trovato il suo nuovo posto giusto.

Qui il link per visitare il museo virtuale: <http://festivalfuoriposto.org/>

Il museo virtuale è uno spazio 3D accessibile a tutti attraverso video con la Lingua dei Segni, l'audiodescrizione e la navigazione facilitata per ciechi.

Diciannove le opere in mostra: Tracce, Tunnel, Gira il Sole, Casa di Bambole, Il Segnanome, Mani, Dario chi?, Obiettivo Lis, Vetrine, Pensieri tra le nuvole, Telefono fuori posto, Blu, Corona Cirus, 13 anni, Paperelle, Fortissimo, Parole sotto al letto, Misurarsi, We defy gravity.

Il museo virtuale fuoriposto è uno spazio online di esperienze interattive molto diverse: audiovideo, video 360°, pdf sfogliabile e scaricabile, web app. e tutti questi contenuti sono fruibili da dispositivi e sistemi operativi molto diversi: computer desktop, notebook, smartphone, tablet; windows, OS, android, iOS.

Ogni opera del museo è ispirata alle storie raccolte dalle interviste condotte durante la ricerca svolta in mondi, spazi, servizi, associazioni vicine al mondo della disabilità del Municipio Roma I Centro; storie di vita che come nell'allestimento dal vivo, trovano ora una loro voce anche nella realizzazione del museo virtuale. Inoltre Il museo virtuale fuoriposto, dal punto di vista tecnico è una grande sperimentazione di programmazione web per rendere accessibili i contenuti tanto alle persone quanto ai dispositivi che utilizzano in modo da definire l'idea di accessibilità hardware.

L'Associazione Fuori contesto

L'Associazione Culturale Fuori Contesto nasce nel 2000 come gruppo di teatro/danza e si costituisce in associazione nel 2005. Fuori Contesto, è lo spazio dove ognuno è ciò che è, eppure insieme agli altri si espande, si contagia e capovolge i pensieri. Il senso artistico dei nostri progetti nasce dall'urgenza di superare il concetto di inclusione, termine che limita, chiude, separa, per sperimentare le possibilità che nascono dall'incontro di abilità e storie differenti, e per arrivare infine, ad un unico processo di costruzione artistica. I nostri spettacoli, le nostre performance mettono in scena ciò che muove le persone, la loro ricerca di equilibrio, tra abilità e disabilità quotidiane. Gli spettacoli sono realizzati in teatri, spazi adibiti, ma anche in strade, piazze, vetrine di negozi, mercati sotto forma di parate o performance urbane. Il tentativo ultimo è quello di trovare un possibile linguaggio, in cui anche lo spettatore trova la sua collocazione, il suo contesto. In cui anche lo spettatore possa cambiare il suo punto di vista sulla disabilità.

I Fuori Contesto sono parte della rete #unlimited nata nell'ambito di Moving Beyond Inclusion, progetto finanziato dall'Unione Europea e promosso dal Festival Oriente Occidente in partnership con Candoco Dance Company (Regno Unito), Centre for Movement Research (Croazia), SPINN (Svezia), Tanzfähig (Germania) e BewegGrund (Svizzera), per sviluppare le capacità, le competenze e il pubblico del settore professionale della danza inclusiva con artisti abili e disabili.

Inoltre la Compagnia è stata selezionata per rappresentare l'Italia nella pubblicazione europea "Unlabel", progetto europeo sulle prassi ed estetiche correnti all'interno dello spettacolo inclusivo. La pubblicazione, uscita in lingua inglese e tedesco, è promossa nei vari paesi Europei, con partner come il British Council's Disability Arts International platform, Creative Europe e la Cologne University of Applied Science.

Emilia Martinelli, direttrice artistica dei fuori contesto ha coreografato gli spot prodotti da Rai e Comitato paralimpico per le Paralimpiadi 2016 con danzatori della compagnia.

La Compagnia Fuori Contesto è tra le prime realtà ad aver portato la danceability a Roma ed aver scardinato il concetto di cultura e sociale. I Fuori Contesto da sempre trovano modalità nuove (nel tipo di performance o nella scelta delle location) per portare all'attenzione del pubblico tematiche sociali, in una ricerca continua di vicinanza emotiva e fisica con il pubblico.

I Fuori Contesto organizzano e curano la direzione artistica di Fuori Posto, Festival di Teatri al Limite. Inserito nella programmazione culturale dell'Estate Romana, è un festival di teatro, danza e danceability, musica, allestimenti artistici, installazioni, mostre fotografiche, workshop con il fine culturale e sociale di raccontate storie che fanno la "differenza".

Nel 2019 l'Associazione ha ottenuto il riconoscimento del Premio Inclusione 3.0 dell'Università di Macerata per FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE.